TOP GAMES

09/1996

E3 Los Angeles 96
London ECTS 96

TOP GAMES

"Top Games" започва пътя си като рубрика в специализираното списание "Computer" през 1992 година. Постепенно увеличава обема си и през 1995 става самостоятелно приложение към списанието.

Именно тук се ковє българската гейм журналистика. Голяма част от авторите в "Top Games" в последствие създават и пишат в "PC Mania" и "PC Club".

За целите на проекта "Лазарус", всеки брой е опакован с корица в съвременен стил.

Приятно четене!

TOP GAMES®

London ECTS 96
EXPO E3 Los Angeles 96

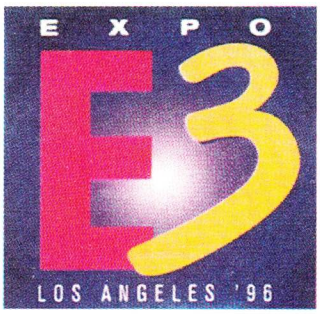
Най-новомо от:

7th Level
Acclaim/Pulse
Cyberdreams
Electronic Arts
Gametek
Interplay
Lucas Arts
Microprose
Mindscape/SSI
Psygnosis
Sierra
Virgin
и много други...

9/1996

London *ECTS* 96 и EXPO E3 Los Angeles 96

Най-интересното от двете най-големи световни изложения на компютърни игри



... с Никола Икономов и Юлиян Калдерон

Тазгодишното изложение ECTS в Лондон не блестеше със сензации. Очевидно следващата година повечето производители на компютърни игри ще се въздържат от пътуването си до Лондон и ще предпочетат E3 в Лос Анджелес.

Въпреки това на ECTS се откроиха три основни интересни тенденции:

Първо: вече много игри се създават паралелно за PC и Sony Playstation, а топ-заглавия, които са ориентирани особено силно към съответната машина, ще бъдат издавани най-напред за PC.

Второ: Windows 95 бавно, но сигурно се налага.

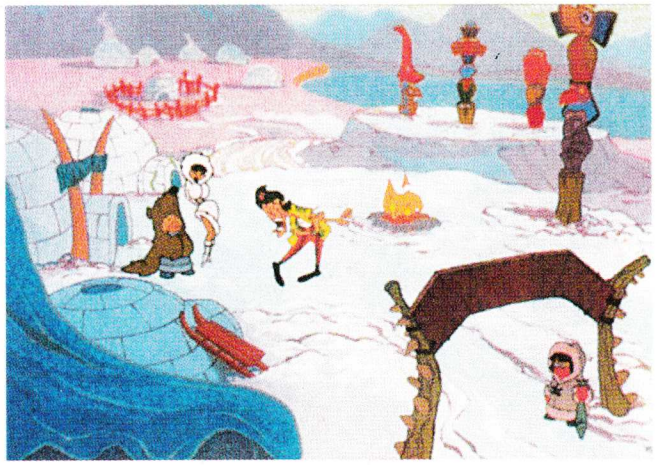
И трето: нараства броят на т.нар. Multiplayer игри, които могат да разгърнат истинските си способности едва по Internet.

Невероятният в архитектурно отношение Convention Center в Лос Анджелес, където тази година се проведе Electronic Entertainment Expo, беше така претъпкан, че неговите две големи и две малки халета щяха да се „пръснат по всички шевове". Затова следващата година E3 ще се състои в олимпийския град Атланта.

Най-интересното от това шоу? Дуелът между PC и системите за видеоигри съвсем тихо и кротко се реши в полза на персоналния компютър. Докато гигантите в света на видеоигрите Sony и Sega се занимаваха с шумното и безпощадно съревнование със своите 32-битови машини Playstation и Saturn, а Nintendo с новата си 64-битова система за видеоигри N64 все още запазваше изискана дистанция, някой и друг разгневен или объркан геймър със сигурност вече си е взел PC. Въпреки че специалистите в бранша предсказват ренесанс на следващата генерация видеоигри до края на '97 и началото на '98, дотогава PC-то вече напълно ще е затвърдило своето превъзходство. Все пак на изложението производителите на видеоигри доминираха поне външно, като заета площ и маса нови игри – и както винаги много шум и много клюки. Така например Sony още в първия панаирен ден шокира всички с изненадваща цена за Playstation – 199 долара. Sega още на следващата сутрин скърцаше със зъби и даваше вид, че всичко върви по план и е наред. Първенецът в жанра – Nintendo пък показа на публиката впечатляващия 3D Mario 64, както и някои други прогресивни заглавия, с което предизвика бурна еуфория. Въпреки всичко много от въп-

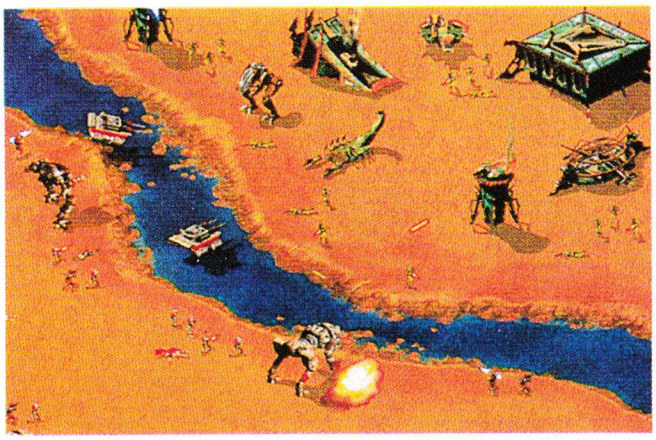
росите, свързани с видеоигрите, остават открити. Най-много се набиваха на очи множеството продължения или подобрения на вече познати игри. А истински революционни игри имаше съвсем малко. Същото се отнасяше и за PC-продуктите: след успеха на хитове като „Warcraft 2“ и „Command & Conquer“ като че ли целият свят взе да работи върху стратегии в реално време. Разбира се, и тук нарастващите възможности на хардуера се отразяват съвсем ясно на качеството на продуктите. И така, на практика почти ниху изпипания начин на игра. На повечето производители им стана ясно, че касите няма да се напълнят с бездушните интерактивни филми и че играчите отдавна чакат завръщането на перли по отношение на дизайна като Indy 4. Важно е да се изтъкне и фактът, че все повече се увеличава броят на игрите, поддържащи игра в мрежа или в Internet, което обещава нови измерения в забавленията за On-line играчи. Ние от сп. Computer решихме да представим сравнително по-подробно основните фирми, а нак-

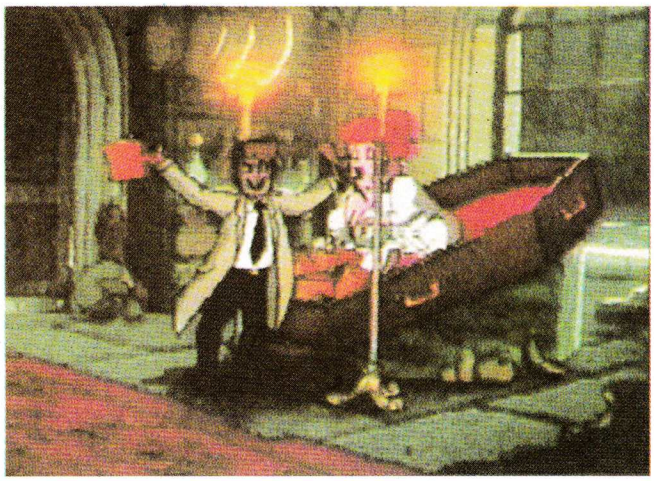
коя PC игра вече не излиза на бял свят без рендерирани графики и Full Motion Video, а 3D-игрите с векторна графика, изчислявана в реално време и обогатена със сносни текстури, също не бяха рядкост. Вместо смехотворните аматьори от близкото минало в игрите вече участват професионални или полупрофесионални артисти, а много често и известни на всички ни имена. Много по-важно обаче е да се отбележи, че след Render-еуфорията през последните две-три години всичко отново се концентрира върху по-маловажните, като сме изрисали само имената на очакваните от тях продукти и жанра на съответните игри. Информацията и за двете изложения оформихме в една обща статия. Решихме също да не пишем месеците, през които се очаква да излязат различните игри, за да има повече място за отделните фирми, а и в края на краищата въпросните месеци обхващаха най-вече 3-то и 4-то тримесечие на '96 и първото тримесечие на '97 година.



7th Level

Една от игрите, която беше представена на няколко предишни изложения, е **„G-Nome“**. Отначало тази игра, подобно на Mechwarrio, беше запланувана за DOS. На тазгодишното изложение E3 обаче тя беше представена за WIN 95, което носи със себе си положителния ефект от използването на ускорителните алгоритми на Direct3D. Потискаща атмосфера създава играта **„Cold Blooded“**: Като мутант – акула-човек – ще бъдете замесен в една война между две странни божества, ще трябва да устоите на екшън пасажи и да се справите със сериозни загадки. **„Dominion“** не крие явната си ориентация към „Command & Conquer“ и, въпреки приликата, не е за подценяване благодарение на четирите различни раси, 25-те си мисии, наличието на Level Editor и разделителната си способност до 1280x1024 включително. **„Tracer“** е игра за хакери, а действието ѝ се развива в 50 триизмерни стаи в киберпространството. На недостижимия комичен стил на 7th Level, познат ни още от Battle Beast, ще можем да се насладим отново в **„Ace Ventura“**, една типично приключенска игра. В ролята, която побърканият Джим Кери изпълни вече два пъти, ще разследвате престъпления, свързани с животните, из 30 места, разпръснати по целия глобус. **„Monty Python and the Quest for the Holy Grail“** съчетава най-добрите сцени от култо-



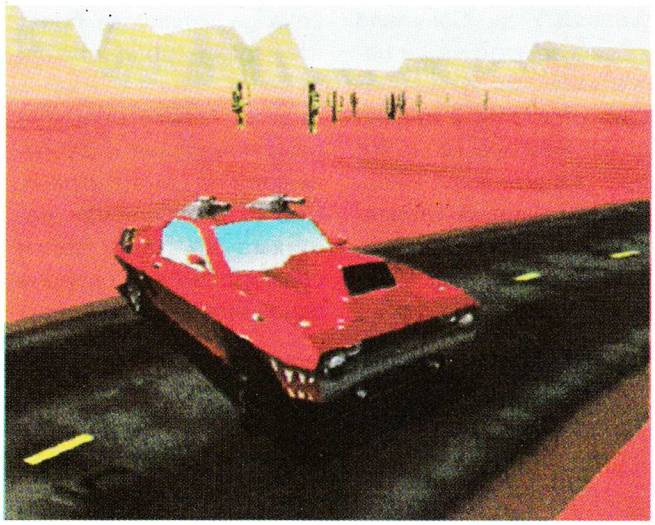


вия филм „Рицарите на кокосовия орех“. Необходимата доза побърканост на историята гарантира участието на Ерик Идл, един от бившите членове на английската комедийна група. Играта ще има и едно ограничено специално издание с неговия автограф.

Acclaim/Pulse

Като фирма предимно за видеоигри, проявите ѝ в сектора PC, както се досещате, са доста ограничени. Едно от двете самотни творения, които не са конвертирани за видеоигри, е **„Stratosphere: Conquest of the Skies“**. Тя е футуристична 3D стратегическа игра в реално време, при която всичко се върти около летящи крепости и тяхното постепенно изграждане. Другата, **„Night of the Monsters“**, събужда към живот най-известните холивудски филмови чудовища. Вашата задача в това самоиронизиращо се приключение е да ги спасите от алчността на един филмов продуцент. **„Magic: The Gathering“** (да не се обърква с продукта на Microprose, който носи същото име) поддържа режим за разделяне на екрана (Splitscreen Mode), чрез който двама играчи могат да водят стратегически битки на един компютър. И в **„Iron Blood“**, и в направената по едноименния филм игра **„The Crow: City of Angels“** се сражават до последна капка кръв създадените чрез полигонна графика бойци. Създателите на Bad Mojo – Pulse работят върху три нови,

напълно триизмерни проекта: **„Space Bunnies“** осмива жанра на 3D-Shooter игрите, **„Flux“** ви отвежда в стаи, пълни със загадки, а пък героят от **„Presto“** е един магьосник играчка без крайници, който закрепва към тялото си инструменти ка-



то клещи или ножове, за да може да решава различни пъзъли. Други заглавия: **“Space Jam“** (баскетбол с извънземни и Майкъл Джордан в ролята на гост в играта), **„NBA Jam Extreme“**, **„Iron Man/X-O Manowar in Heavy Metal“** и **„X-Men: Children of the Atom“** (и двете са екшън игри с добре познатите на всички ни герои от комиксите и анимационните филми на Marvel), **„Dragonheart“** (игра с битки и фентъзи сценарий) и вярвате или не – Jump&Run класиката **„Bubble Bobble“**, в която ще се включва и нейното продължение **„Rainbow Island“**.

Activision

„Blast Chamber“ е една екшън игра за не повече от четирима играчи, в която в условия на остър цайтнот трябва да транспортирате един кристал през определени препятствия. Особеното на „Blast Chamber“ е ротационната 3D среда, в която противниците са като във въртяща се космическа станция. Играта ще има версия и за видео игри и е напълно екшън ориентирана. Не е за подценяване и екшън спектакълът **„Interstate ’76“**. Зад волана на 25 различни въоръжени коли от седемдесетте години ще се опитате да спрете банда мерзавци на колела. Пътуването през американския югозапад в текстурна полигонна графика ще бъде още по-интересно срещу някой опонент чрез модем или срещу седем противници по мрежа. Към успешната програма „Mechwarrior 2“ скоро ще се появи нов Mission-Disk, който ще се казва **„Mercenaries“**. **„The Elk Moon Murder“** е първото заглавие от една поредица игри, която ще носи общото название „Santa Fe Mysteries“. Играта ще е интерактивен криминален филм и се очаква да излезе през есента. В

доста ранен стадий на разработка се намира 3D версията на Jump&Run – хитът **„Pitfall“**. Детайлните полигонни образи са покрити с текстури и светлосенки, а вие ще трябва да минете през 15 различни свята, в които ще ви се противопоставят 35 различни врагове. Под пълна пара работят в Activision върху нова версия на класическото текст приключение **„Planetfall“**. Дори и роботът Флойд ще бъде отново в играта. С

негова помощ ще решавате загадки на фона на 3D рендерирани пейзажи. Някои участници в играта са изградени от полигони и се изчисляват в реално време.

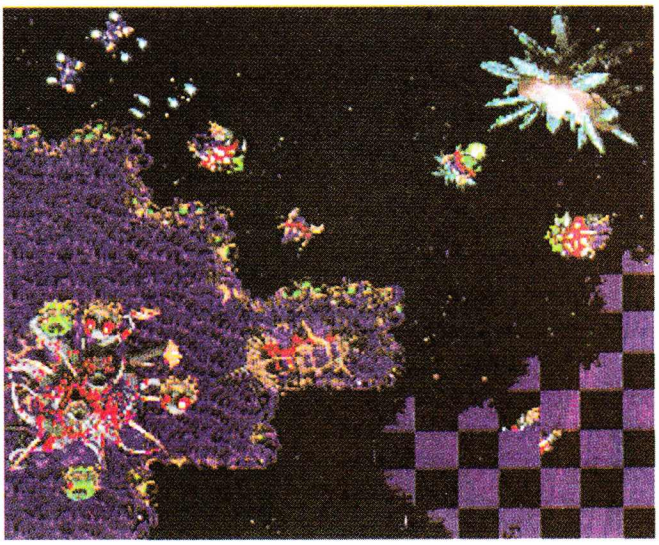
Adeline

В Adeline усърдно работят върху продължението на рендерираното приключение **„Little Big Adventure“**, което много ни впечатли миналата година. Втората част е аналогична на първата, като се запазват гениалните анимации на главния герой Туинсен и симпатичната атмосфера сред фотореалистични пейзажи. За разлика от предишната част, тук ще можете да се записвате на всяко място, вече няма задънени улици, а за сметка на това пък повечко перспективи на камерата и три различни планети, които да изследвате. Adeline са се постарали да създадат трудна игра, като в началото загадките ще бъдат елементарни, а постепенно с напредването в играта те ще стават все по-трудни.

За втория продукт на Adeline **„Time Commando“** вече ви информирахме в 6-и брой на сп. Computer.

Bethesda

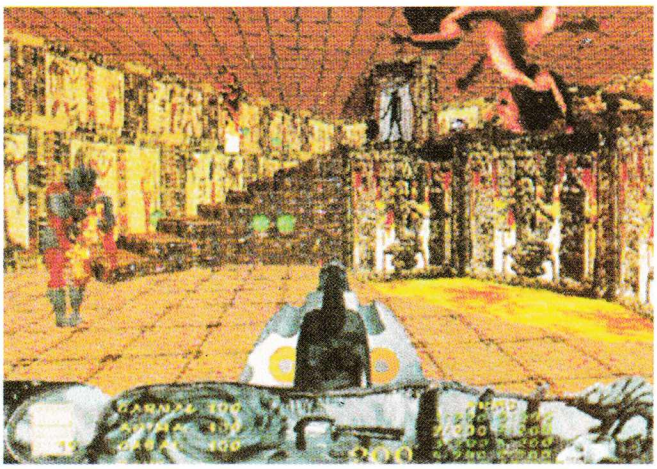
Въпреки че дизайнерът Тед Питърсън напусна Bethesda, **„Daggerfall“** ще е готова съвсем скоро. В бета версията на епичната ролева игра се набива на очи управлението клавиатура/мишка, познато ни от „Terminator:Future Shock“, което е почти идентично. В **„X-Car“** ще можете да управлявате една от 16-те Hi-Tech състезателни коли от следващата генерация, при което сблъсъците ще оставят видими повреди върху колата ви. „Independence Day“, световният мега хит за инвазията на извънземните срещу Земята вълнува отскоро всички любители на научната фантастика. Експертите по специални ефекти от



филма помагат на Bethesda при създаването на **„The 10th Planet“**. В тази игра, подобна на екшън играта „Wing Commander“, си проличава доразвитата система Xngine, която беше използвана и в „Terminator: Future Shock“. Гъвкави, зависещи от успехите ви мисии, изтребители, които ще оборудвате сами и кораби-майки, в които ще можете да летите, са само част от изненадите, които обещава тази игра.

Blizzard

На щанда на Blizzard гордо се развяваха флагчета с **„Diablo“**, потенциален хит сред ролевите игри, и **„Starcraft“** – последната дума на фирмата по отношение на стратегиите в реално време. Последната ще използва познатата ни и доказала своите качества система на „Warcraft 2“, но този път действието ще се развива в Космоса. Първоначално играта щеше да се казва „Shattered Nations“, но впоследствие Blizzard са решили да поулеснят пренатруфената и много комплексна система на игра и да я направят по-достъпна за по-широк кръг почитатели. На разположение ще имате 3 раси със съответно специфични, силно различаващи се технологии, способности и бойни единици. Никакви новости нѐ успяхме да научим за космическия епос **„Pax**



Imperia 2“, която първоначално бе запланувана за август. Както изглежда, завършването ѝ ще се проточи до края на есента.

Cyberdreams

Играта **„Noir“** е базирана на филмовия сериал от 40-те години „Noir“. В този черно-бял интерактивен филм вие поемате ролята на частния детектив Джак Слейтън. **„Reverence“** пък ви отвежда в света на древните богове. В това 3D заглавие с перспектива като в Doom небесните регенти са решили, че човешката раса е недостойна да съществува, и се впускат в битка срещу вас и срещу всички земни обитатели. Освен 20-те оръжия ще можете да си служите и с магии. Към някои филми от 50-те години е ориентирана играта **„The Incredible Shrinking Character“**: В търсенето на изчезнала лабораторна асистентка един луд професор ви превръща в дребничко същество, което може непрекъснато да се свива. По избор от First- или Third-Person перспектива ще контролирате кутсузлията в условията на остър недостиг на време.

Disney Interactive

Disney Interactive Entertainment започва една нова серия от игри за PC CD-ROM, която ще бъде обединена под заглавието „Power Play“. Първият продукт от серията „Power Play“ ще бъде **„Toy Story – The Computer Game“**, едно екшън приключение със 17 нива, което, както сигурно се досещате, е напълно ориентирано към едноименния филм. В **„Maui Mallard in Cold Shadow“** героят се подвизава в 18 нива, изпълнени с екшън. PC-версията на играта е базирана на успешната видео игра „Maui Mallard“.

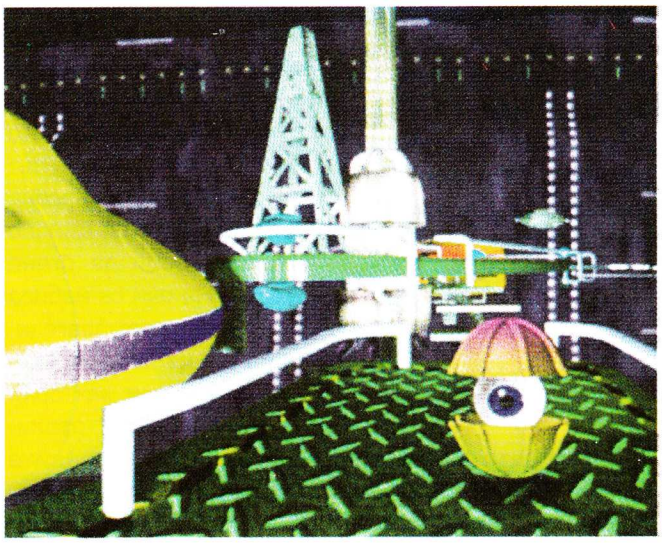
Electronic Arts

„Privateer: The Darkening“ изуми посетителите на изложението със SVGA графична система, която в сравнение с тази на „Wing Commander IV“ е значително по-добра както по отношение на бързината, така и по отношение на качеството. С 18 различни кораба отново ще трябва да търгувате, да изследвате, да обирате и да ескортирате. Участието в играта на такива известни актьори като Кристофър Уокън, Юрген Прохнов и Джон Хърт ще дарят на многочасовите, изпълнени с подходяща атмосфера видеооткъси нужното качество. Но това далеч не е всичко, което Origin са ни подготвили: Ричард Гериът представи най-новия си продукт **„Ultima Online“**, който ще представлява един специално пригоден за Internet вариант на най-страхотната ролева игра в целия свят. Въпреки че беше представена само една Pre-Alpha версия на играта, още отсега става ясно колко комплексно и при това достъпно и забавно може да се окаже едно приключение в On-line Британия. Геймъри от целия свят ще могат да се насладят още тази зима на SVGA графиките на 3D терените в 16-битови цветове и да играят заедно в реално време. Бяха показани и първите картинки от вероятно най-очакваната от всички ни игра – **„Ultima IX: Ascension“**, макар и в толкова ранен стадий, още отсега изглежда дяволски добре и аз съм сигурен, че това ще е един от най-големите хитове на следващата година, когато се очаква нейната поява на пазара. За „Crusader: No Remorse“ скоро ще се появи Mission Disk с десет нови мисии, три нови оръжия, нови Mech-врагове и повече движения за вашия герой. След като бъде завършена версията за Playstation, EA вероятно ще конвертират и за PC новата си серия с бойни хеликоптери – **„Soviet Strike“**. От спортния отдел на EA пък се похвалиха с новия лиценз за PC: с помощта на Major League Baseball ще бъде направена играта **„Triple Play 97“**. Автентични стадиони и 700 играчи от лигата ще се опитат да направят играта възможно най-реалистична, а освен всичко ще има опция и за игра в мрежа за до шест души. За **„The Need for Speed“** ще се появи разширена версия, която освен две нови трасета и 12 допълнителни музикални парчета, ще поддържа игра в мрежа за до 8 играчи, както и модем и Direct-Link. **„TPC At Sawgrass“** е вече вторият Add On-Disk към „PGA Tour Golf 96“. В този THE PLAYERS Championship всяка година взимат участие 144-те най-добри про-

фесионалисти на PGA Tour. Бяха показани и първите версии на **„NHL 97“** и **„John Madden 97“**. При NHL 97 добро впечатление направиха не само новите статистики, но най-вече покритите с текстури полигонни актьори. Това значително подобрение в сравнение с досегашните bitmap играчи изглежда просто невероятно.

Fox Interactive

Филмовият и телевизионен гигант Fox прави игри най-вече по собствени филмови заглавия. Така например **„Die Hard Trilogy“** е екшън игра, която ще включва всяка една от трите части на „Умирай трудно“. Понякога историите с лиценза могат да объркат всички ни. **„Alien Trilogy“** е произведена от Fox, но се разпространява от Acclaim и не бива да се обърква с **„Aliens vs. Predator“**, за която ще бъде направена PC версия до края на годината. Друго заглавие на Fox Interactive ще бъде и PC версията на поредицата за семейство Симпсънс – **„Simpsons – Virtual Springfield“**. Особено внимание обаче е отделено на научнофантастичния филм **„iD4 – Independence Day“**, който със своя бюджет от 300 милиона долара (!) постави нов световен рекорд за най-скъп филм на всички времена. PC версията на играта ще представлява една 3D-екшън игра с летене, в която ще защитавате света от гигантската извънземна инвазия. Освен това към играта ще има едно интерактивно „Making of“ CD за филма. Също по известен образец е направен интерактивният филм **„The X-Files“** (сериалът се излъчва по сателитния канал Pro 7 под името Akte X). На границата на паранормалното вие ще влезете в ролята на агентите от ФБР Мълдър и Скъли.



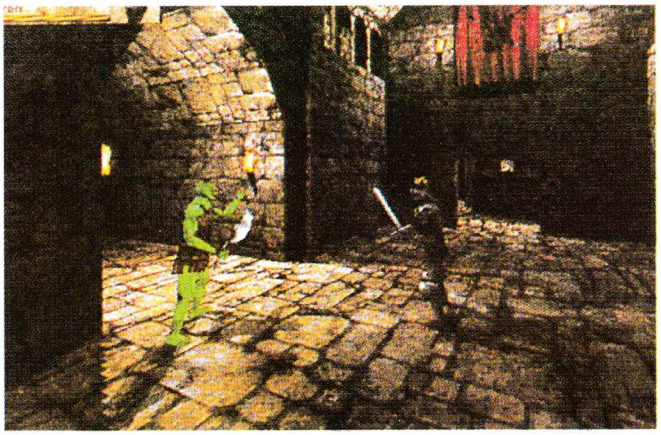
Gametek

Като начало Gametek са ни подготвили PC-версията на екшън стратегията **„Attack of the Mutant Penguins“**. **„Soul Hunt“** пък е едно окултно екшън приключение, в което на фона на фотореалистична 3D среда вие влизате в ролята на един монах от XI век. С **„Fly Fishing“** и Gametek се пробват в света на риболовните симулатори и се надяват да впримчат в мрежите си много клиенти. **„Net Zone“** е едно напълно рендерирано 3D приключение (още едно в стил „Myst“), в което вие търсите баща си, изчезнал по мистериозен начин в киберпространството.

„Abduction“ също е рендерирано приключение, в което вие сте заложник на един извънземен кораб на път да се разпадне на съставните си части. По-скоро изпълнено с хумор е графичното приключение **„Alien Incident“**, в което трябва да спасите Земята от космическата заплаха. Това обаче хич няма да се окаже лека задача, защото е празникът Halloween и истинските извънземни изглеждат точно като преоблечените като тях хора.

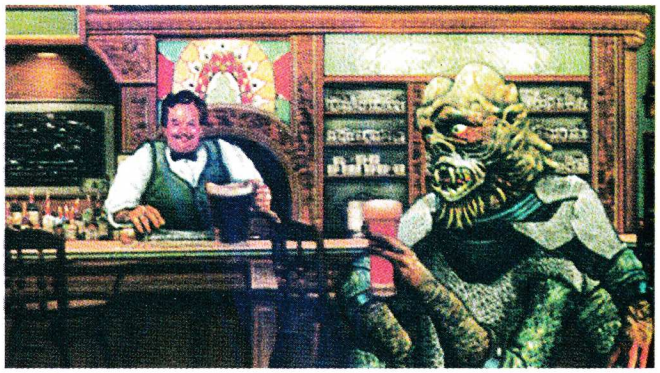
GT Interactive

Един истински фойерверк от нови заглавия представи щатският дистрибутор GT Interactive. Трите най-интересни новости идват от Scavenger, една сравнително нова фирма, която иска да се наложи най-вече в света на видеоигрите. И така



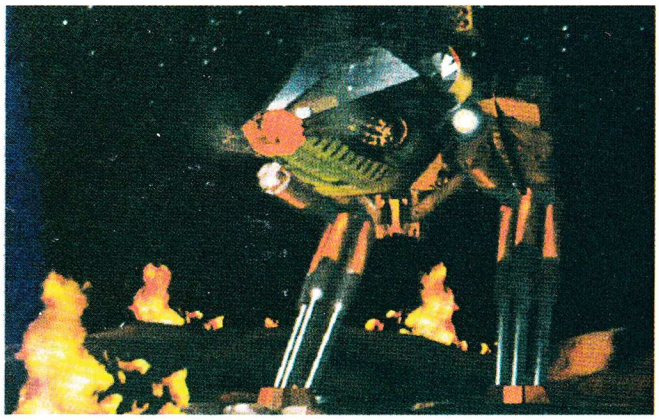
„Into the Shadows“ е една Hack'n Slay 3D екшън игра, в която като безстрашен рицар с меч и брадва кълцате чудовища в един страховит рендериран замък. Първите впечатления по отношение на начина на игра, на графиката и интелигентността на враговете са отлични. **„Scorcher“** също идва от Scavenger и е една състезателна игра, в която вие натиквате вашия човек в един вид лазерна топка и се валяте по рендерираните писти. **„Amok“** е един превъзхо-

ден в графично отношение 3D-Mech-Action-Shooter, който предлага 20 мисии под водата, под земята и на повърхността ѝ. **„ZPG“** или в пълна дължина – Zero Population Growth – ви отвежда в един подобен на комикс, изпълнен с насилие екшън трилър, в който целта ви е да откриете истинската си самоличност. От Sales Curve Interactive се очаква играта **„XS“**, която беше представена на миналото изложение в Лондон. От неизвестната фирма Tribeca Interactive е невероятното графично приключение **„9“**. Числото 9 се отнася за нови музи, които при вашата задача или ви пречат, или ви подкрепят. В играта ще можете да чуете оригиналните гласове на Шер, Кристофър Рийв, Джеймс Белуши и членовете на групата Aerosmith. От Adrenalin Entertainment се очаква играта **„Vampire the Masquerade“**, една ролева игра, в която действието се развива в Ню Йорк. Вие сте млад вампир, който погрешка е обвинен, че е убил свой колега вампир (?!) и трябва да докаже невинността си. Графичното приключение **„S.P.Q.R.“** ви отвежда в Рим през 205 година преди Христа в ролята на един античен изследовател. Williams Entertainment кани всички приятели на хокея в играта **„Open Ice“**. **„Viper“** пък е един екстремно реалистичен симулатор на боен хеликоптер, докато в **„Harrier 2020“** става дума за познатия на всички ни вертикално излитащ изтребител в една смесица между екшън и симулатор. **„Tiger Shark“** е екшън игра, в която вие управлявате тежко въоръжено превозно средство по вода или във въздуха срещу всевъзможни мишени. Във First-Person екшън играта **„Rebel Moon“** вие сте в ролята на войник, който се бори за независимостта на лунните колонии от земята. Подобна на „Syndicate“ е 3D екшън играта **„Bedlam“** на Mirage, която първоначално щеше да се казва Mayhem.



Interplay

Най-сетне всички любители на „Стар Трек“ ще могат сами да управляват кораба Enterprise: **„Star Trek: Starfleet Academy“** обединява 3D рендерирани графики с екшън и летателни елементи в реално време. В 27 мисии срещу клингони и ромулани ще трябва да се доберете до длъжността Starfleet офицер с помощта на Кърк, Чеков и Сулу. В **„M.A.X.“** вие сте предводител на един от общо осемте клана, като целта ви е от птича перспектива да завладявате нови планети с една Mech армия, имаща 50 различни бойни единици. **„Shattered Steel“** (първоначално бе обявена като „Metal Hive“) изглежда невероятно добре и има амбицията да детронира кралете в жанра „Mechwarrior 2“ и – Earthsiege 2“. За разлика от конкуренцията, която използва векторна графика при направата на терена, в Interplay са решили да използват Voxel графика. В стила на комиксите е приключението **„Shadoan“**, ориентирано към широката публика, подобно на своя предшественик „Kingdom of the Far Reaches“. А ето и някои заглавия на Interplay, които са почти готови: **„Waterworld“** (стратегия), **„Mummy“** (приключение), **„Descent to Undermountain“** (екшън), **„Blood & Magic“** (стратегия) и **„Dragon Dice“** (стратегия).



Legend

С помощта на Джош Мандел, талантливия дизайнер на някои хитове на Sierra като „Freddy Pharkas“ или „Space Quest 6“, в Legend ще бъде създадена играта **„Callahan's Crosstime Saloon“**, едно приключение от 6 епизода. От странната кръчма на Калахан ще започнете едно пътуване, изпълнено с опасности. То ще ви отведе по улиците на Трансилвания, в дъждовната гора на Бразилия, а дори и на края на Вселената. В компилацията **„The Lost Adventures“** са обединени 8 от най-добрите игри на Legend: „Companions of Xanth“, „Eric the Unready“, „Frederik Pohl's Gateway“, продължението ѝ „Gateway: Homeworld“, трите части на поредицата „Spellcasting“, както и „Timequest“.

Lucas Arts

На щанда на Lucas можеше да се види една ранна Alpha версия на 3D играта **„Jedi Knight“**, която е продължение на „Dark Forces“. Този път Кайл Картан е в търсене на собственото си минало и трябва дори да стане джедай. На очи се набива системата, която благодарение на напълно покритите с текстури векторни обекти и „мекото“ преливане на светлосенките можеше да бъде сравнена с тази на Quake. Ще

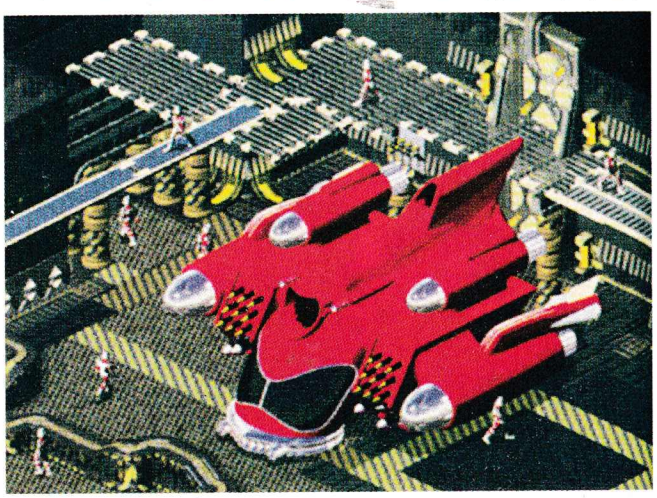
можете да използвате не само лазерния меч срещу своите врагове, но ще притежавате и „силата" на джедаите, която ще ви помогне дори да се сдобивате с отдалечени на голямо разстояние оръжия, използвайки телекинеза. **„X-Wing vs. Tie Fighter"** ще бъде първата Star Wars игра, която ще има Multiplayer опция. Геймърите ще могат да се сражават един срещу друг на страната на бунтовниците или на империята. Някои обекти в играта вече не са направени с Goraud Shading, а са текстурирани. **„Mortimer"** ще се играе подобно на „Rebel Assault", но е направена специално за деца. **„Afterlife"** е симулация, в която вие ще трябва да изграждате постепенно Рая и Ада на една далечна планета и да се грижите за разпределението на умрелите души. И накрая **„Outlaws"** е новото приключение, което са ни подготвили специалистите от Lucas. Действието ще се развива в Дивия запад и по сценарий няма да се различава от добрите уестърни. „Outlaws" ще съдържа три игри в една: едно приключение, една екшън игра, в която ще гоните престъпници за пари и един Multiplayer спектакъл (с 2 до 16 играчи), в която ще действате от така наречената First-Person перспектива.

Maxis

За спортния си дебют **„Sim Golf"**, Maxis са имали уникалната идея стикът да се управлява с движение на мишката. **„Sim Copter"** пък е едно допълнение към „Sim City 2000". В „Sim Copter" трябва да управлявате един хеликоптер, при което в един голям град от „Sim City 2000" ще трябва да охранявате метрополта и да гоните престъпници, да закарвате с вертолета ранени до болницата и при нужда да стреляте по терористи. „Sim Copter" ще има два варианта на игра: една смесица между екшън и симулатор в Career Game и стратегия в User City Game. В Maxis работят и върху **„The Mindwarp"**, една доста нетипична за фирмата игра, която ще представлява екшън със сценарий за извънземни. Не са за подценяване и новите мениджър игри **„Sim Park"** и **„Sim Circus"**, както и една образователна викторина (Quiz) за видни личности, градове и държави – **„Simon Challenger"**.

Microprose

След известен застой Microprose са ни подготвили отново много изненади. Като начало нека да ви съобщим новината, че Spectrum Holobyte се отказват за в бъдеще от името на фирмата си и преминават към Microprose. Бързаме да съобщим и голямата новина за всички почитатели на UFO – **„X-Com: Apocalypse"** е третата част на серията след „UFO: Enemy Unknown" и „X-COM: Terror from the Deep". Отново става дума за инвазия на извънземните. Ще трябва да кръстосвате един град в търсене на пришълците, като и този път задачата ви е да спасите човечеството. Битките ще бъдат комбинация от действие в реално време и стандартните ходове. „Най-реалистичната симулация на боен самолет на пазара" обещават Microprose с **„Falcon 4.0"**, едно напълно препрограмирано продължение на легендарната F16 класика. Терените, покрити елегантно с текстури, „изпипаната" интелигентност на противниците ви и мисиите, които сами се доразвиват в реално време, обещават да направят всяка нова кампания от играта уникална. **„Agents of Justice"** е една смесица между екшън, стратегия и приключение в стил „Syndicate". Продуктът се прави от създателите на „Master of Orion". В него се залага особено много на възможността за игра в мрежа. Състезателната игра на Microprose с Шевролет Корвет **„Vette: San Francisco Thrills"** е заплануване за края на годината и прилича на „The Need for Speed". И така, вие карате из улиците на Сан Франциско, внимавайки за насрещното движение, полицията, пешеходците и светофарите, опитвайки се да задминете останалите компютърни опоненти. Някои компютърни ветерани сигурно още си спомнят за играта отпреди седем години „Little Computer People", в която, подобно на Бог, играчът управляваше малките човечета в една къща. Сега Microprose в **„Citizens: Backwater Affairs"** са разпрострели тази идея върху ед-



но цяло малко градче. Вие ще се опитвате да решавате възникнали проблеми от гледната точка на отделните граждани. Ако изоставите жителите на собствената им съдба, във вашето градче ще настъпи пълен хаос. Най-смешното нещо са непредвидимите реакции на отделните човечета. Понеже играта се очертава като голям убиец на свободно време, ще ви информираме по-подробно за нея в някой от следващите броеве на нашето списание. В **„1943 – European Air War“**, действието, за разлика от предшественика ѝ „1942“, не се развива над Пасифика. В тази игра става дума за въздушната битка над Англия. Вие сте член на един Fighter Squad и се биете за слава, медали и ордени.

Microsoft

Както и повечето производители на видеоигри, така и милиардерът Бил Гейтс иска да се наложи на все повече нарастващия пазар на игри за PC. Освен „MS Flight Simulator“ (продадени над 1,5 млн. бройки), досега Microsoft не са създали нищо значимо в областта на компютърните игри. За сметка на това на E3 софтуерният гигант обяви цели 11 заглавия, като за съжаление не бяха показани всички от тях. С футуристичния си щанд, оглушителния шум и огромния Monster Truck, който се намираше в замъглена лазерна светлина, Microsoft се конкурираха с най-големите поне по отношение на шоуто. **„Deadly Tide“** е един 3D подводен екшън, който не само че напомня от пръв поглед на „Sea-Quest“ игрите, но и е създаден от същия екип от хора. **„Hellbender“** е 3D-Action-Shooter с научнофантастичен сценарий, в който, пилотирайки един космически кораб, за кой ли път ще трябва да спасявате света. Играта поддържа Direct3D API графика и джойстика Sidewinder 3D Pro – разбира се, все продукти на Microsoft. **„The Condemned“** е Mech игра, в която затворници се бият за живота и свободата си един срещу друг в едно футуристично шоу а ла „Running Man“ („Бягащият човек“ с Арнолд Шварценегер). **„Gex“** е един типичен Jump'n Run, създаден е от Crystal Dynamics

и беше излязъл първоначално за CD-системата за видеоигри на Panasonic – 3DO, от която вече никой не се интересува. **„Monster Truck Madness“** е 3D екшън състезателна игра с толкова популярните и обичани в щатите Monster Truck-ове. Играта ще разполага с официален лиценз и с гласа на най-популярния Monster Truck коментатор. И спортните натури не са подценени от Microsoft. Фирмата ни е подготвила баскетболната симулация **„NBA Full Court Press“**, **„MS Golf 3.0“** и **„MS Soccer“**. **„Close Combat“** пък е една автентична стратегическа игра за Втората световна война, която ще блесне най-вече с особената интелигентност на компютърните опоненти, които ще симулират човешки отношения във военна ситуация. И за финал MS обявиха подобната на „Civilization“ стратегия **„Age of Empires“**, в която ще управлявате една малка група от ледниковия период до наши времена.

Mindscape/SSI

Доказателство за това, че вече дори и традиционните производители на играчки се интересуват от компютърния пазар на игри, е съвместната продукция на датския гигант LEGO с Mindscape. **„Adventures on LEGO Island“** е рендерирано приключение за по-малките сред пъстрите блокчета на популярния конструктор. Фрапираща е приликата между **„Warhammer 40000: Dark Crusaders“** и неотдавна излязлата „Space Hulk 2“: четири барети се разхождат из 3D сгради и сеят смърт сред многобройните редици на извънземните. Поредният „Генерал“ се нарича **„Space General“** и ще пренесе битките по осмоъгълниците в Космоса. Разбира се, и тук ни очакват много новости. Тази игра, както и новата версия на покритата със слава **„Dark Sun“** ще могат да се играят и чрез Internet. По подобие на „Warcraft 2“ е разработена играта **„War Wind“**. Нейните истински създатели са Dreamforge, а нови елементи като например възможността да криете вашите военни части в къщи, ще помогнат тя да не бъде просто бледо копие на стратегическия хит на Blizzard. Над 40 супергерои от ко-

миксите си дават среща в **„Marvel 2099“**, едно наистина атрактивно екшън заглавие. **„Mindscape Golf“** се отличава от средностатистическите бози на тази тема с побъркани игрища и ексцентрични играчи. Дали и останалите от спортния отдел на Mindscape (разбирайте футбол, баскетбол и бейзбол) ще прескочат блатото, все още е под въпрос. Големите очаквания на фирмата са свързани с брилянтната в графично отношение игра от Франция **„Dark Earth“**, която е едно екшън приключение в стил на „Alone in the Dark“. Фентъзи сценарият обрисува последиците след сблъсъка на Земята с една комета и се очаква да даде началото на цяла поредица.

Neo

При Neo хвърлихме един поглед върху новото им приключение в стил Lucas Arts **„The Mutation of J.B.“**: Джони Бъргър е едно съвсем нормално момче, което бива превърнато от побъркан учен в прасенце. За съжаление малко след случката ученият изчезва и прасенцето Джони се отправя да го търси. Отново ще трябва да си служите с добре познатите ни от приключенските игри глаголи, а говорът и звуците ще идват директно от CD-то.

New World Computing

Lord Ironfist и компания отново ще се разхождат по екраните ви във втората версия на „Heroes of Might & Magic“. Тя ще предложи на запалените стратези нови графики, заклинания и чудовища на фона на непроменена концепция на играта. С това **„Heroes of Might & Magic 2“** вероятно ще постигне успеха на първата част. Този път New World Computing не са забравили и маниаците на тема ролеви игри с **„Might & Magic VI“**, която ще се появи само след някой и друг месец. За съжаление все още нямаме достатъчно информация какво ще представлява това дългоочаквано продължение. По подобие на „Jagged Alliance“ на Sir-Tech е направена играта **„Wages of War“**. В нея вие ще разполагате с 50 наемници, които в изометричната перспектива на джунглата ще могат да използват 50 оръжия. **„Viper“** е един 3D екшън в бъдещето, в който има 40 SVGA мисии, през които ще трябва да минете с гръм и трясък със своя кораб. Трябва да се отбележи, че пейзажите на планетите, на които се биете, изцяло са покрити с текстури. Във „Viper“ е предвидена опция за игра срещу седем други играчи в мрежа, по Internet или чрез модем. Същите тези екстри, както и подобрени оръжия и по-интелигентни сателити, ще намерите в най-новата версия на класиката **„Spaceward Ho! IV“**, която със сигурност ще въодушеви феновете си.

Novalogic

Novalogic са създали една нова технология за рендериране на терени, която се казва Voxel Space 2 и с която фирмата много се гордее. Разбира се, вече се работи върху 2 нови продукта, които ще прославят новата система: **„Comanche 3“** ще е интересна за всички любители на бойните хеликоптери, докато геймърите, които си падат по танк симулатори ще се зарадват на **„Armored Fist 2“**. Novalogic са обещали да наблегнат още повече върху реализма – така например оръжията ще се придържат строго към истинските прототипи.

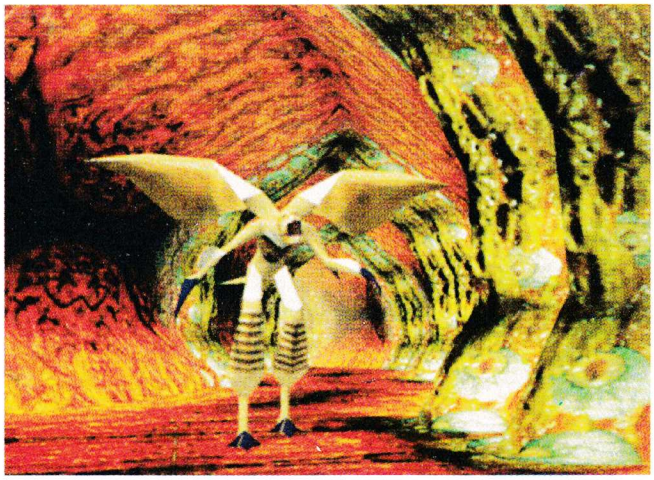
Ocean

От разработената от DID симулация „EF 2000“ Ocean ще предложи на пазара на компютърни игри два нови варианта. Първият се нарича **„EF 2000: TACTCOM“** и ще върви под DOS. В него са предвидени редактор за мисии, опция за мрежа, повишен интелект на компютъра, изчисления на щетите както и по-голям арсенал. Вторият е наименован **„Super EF 2000“** и е разработен под Windows 95. В него липсва само редакторът за мисии, но това се компенсира с анимации между нивата и една по-бърза, плавна и детайлна графика по време на полет. Та да се върнем на темата за игрите по лиценз на филми и Ocean. Началото бе поставено в средата на 80-те, но тогава резултатите си бяха направо плачевни (относително по-нови примери са „Смъртоносно Оръжие“ и „Робокоп“). Да се надяваме, че закупуването на правата на **„Mission: Impossible“** (екшън с Том Круз) няма да е глътнало всичките

пари, предвидени по този проект, и ще са останали достатъчно средства за разработката на самата игра. Фред Флинтстоун и неговите приятели, познати ни от популярната и у нас анимационна серия, се появиха най-сетне и на компютърния екран. В **„The Hanna-Barbara Game“** те търсят откраднатия звуков архив на двамата аниматори (всъщност самите William Hanna и Joseph Barbara). Гласовете на героите в това point & click приключение ще бъдат същите, както в телевизионния сериал. 3D екшънът по подобие на DOOM **„Dawn of Darkness“**, както и **„Viper“** – 3D вертолетен екшън, завършват плановете на Ocean за втората половина на тази година.

Playmates Interactive

Тази фирма от Хонгконг представи една изобилна палитра от игри. За съжаление повечето от тях се намират в твърде ранен стадий на развитие, така че не разполагаме с картини за някои от запланураните продукции. Канонадата започва с космическата стратегическа игра **„Into the Void“** и продължава със състезанието с мотоциклети по извънградски писти **„VMX Racing“**, в която ще се возите на векторно изобразени мотори. За началото на 1997 са предвидени анимационното приключение **„Duckman: The Legend of the Fall“**, научнофантастичното екшън приключение **„Meat Puppets“**, в което главната роля е поверена на жена, и 3D екшънът **„The Mortificator“**. В последния ще срещнете герои, познати от „Mutant Chronicles“, които са послужили за основа на не една и две книги-игри. **„Backflash“** е хеликоптерна игра, която е нещо средно между екшъна и симулацията. Нацистите са изобретили машина на времето и с нея ще се опитат да променят изхода на Втората световна война. Светът е в опасност и само вие с помощта на хеликоптер, последна дума на техниката, ще можете да предотвратите катастрофата. Автомобилните състезания също не са забравени – **„Burning Road“** е типичен представител на този жанр.



Psygnosis

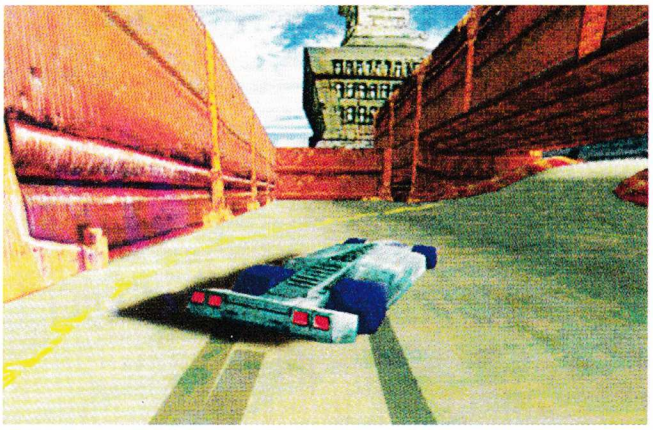
Над 20 000 анимационни рисунки ще има **„Discworld 2“** и това ни гарантира още едно невъобразимо удоволствие за окото сред фантастичния и малко побъркан свят на Тери Пратчет, познат и у нас от няколкото издадени романа. За подобаващата атмосфера на играта ще се грижат актьори-озвучители като Ерик Идл. **„The Fallen“** се наричат преследваните от боговете отхвърлени членове от обществото, в този случай пазачите на законите в бъдещето. В тази стратегическа приключенска игра с 3D графики в реално време вие водите битки от типа „хора срещу хора“ със средновековни или футуристични оръжия. **„F1 – Post Season“** е симулация на Формула 1 със 17 писти, всички пилоти от Шумахер до Бергер, с екипи от Ферари до Уилямс Рено и с коментари „на живо“. **„Ecstatica 2“** отново ви отвежда в един свят, пълен с магия, капани и опасности, като обновеното продължение бе една от атракциите на изложението в Лос Анджелес. В **„Sentient“** действието се развива на една космическа станция. Там се е появил някакъв мистериозен вирус. Най-интересното в играта обаче е, че 60-те членове на екипажа са самостоятелно действащи индивиди (моделирани са от 3D полигони в реално време) и дори говорят помежду си, когато играчът не е при тях – слухове, предателства и клюки придават допълнителен чар на тази смесица между ролева игра и класическо приключение с много загадки. **„Zombieville“** предлага особен тип забавление: В това зловещо екшън приключение зомбита, мумии и всевъзможни други чудовища гонят един журналист, който е по следите на история с ядрени оръжия. **„Alphastorm“** ще ви осигури още една порция 3D екшън в разтърсваната от кризи научнофантастична Вселена. Там ще трябва да се биете с индивидуални, своеволни герои или ще можете да се договаряте с тях. През есента ще се появи „с пълна газ“ и втората част на **„Destruction Derby“**. Нови писти, опция за надпревара по часовник, работилница за поправка на

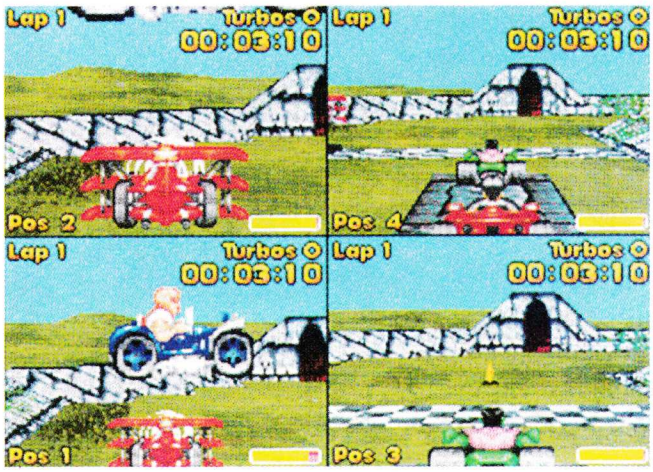
автомобила и конструктор ще бъдат включени в нея. Същите програмисти се крият и зад заглавието **„Monster Truck Rally“**. То предлага надпревара по къси отсечки, състезание за потрошаване на коли (познати на родния играч от многобройните американски филми и от „Full Throttle“), както и рали за издръжливост. И всичко това на фона на напълно текстурирана 3D графика. **„Wipeout XL“** отново е на вълна коли, но съвсем не е толкова миролюбива както горните две игри. Тя ще има плавна графика, както и един внушителен арсенал от оръжия. В **„The Island of Dr. Moreau“** ще имате възможност чрез пътуване във времето (идеята е взета от Хърбърт Уелс) да се разходите из населения с чудовища остров на доктор Моро. 3D анимираните в реално време същества полухора, полуживотни, нямат задръжки в желанието си да вкусят вашата топла кръвчица. В подобния на DOOM екшън от типа „стреляй-по-всичко-което-се-движи„ – **„Tenka“**, конвертирана версия от Sony Playstation за PC, ще бъдете нападнати от многобройни противници, направени от полигони. Графиката на **„Rodney Mattews“** се базира върху скиците на едноименния художник. В този Shoot em'Up с едно бъги или самолет ще минете през рендерирани гори, каньони, както и през подземни морски пещери. 3D приключението **„ The City of Lost Children“** вече изглежда толкова добре, че с увереност можем да твърдим, че то ще е едно от събитията на 1996. Трудни главоблъсканици и сюрреалистични сцени са запазена марка за инспирираното от Myst приключение **„Blue Ice“**. Майсторите по решаването на загадки ще могат да участват в интернационалната игра на „Blue Ice“ и да спечелят немалко ценни награди (последното важи само за легално закупилите си я потребители).

Действието в **„Athanor“** се развива във Вселена, създадена по модел на Гръцката митология. Там ще премерите сили с най-различни чудовища като Минотавър, Хидра или пък с легендарната вкаменяваща Медуза. Над 200 сцени, в които фоновата графика ще бъде анимирана и изцяло в 3D, а пък героите в SVGA, ще ви очакват в началото на 1997.

Sega

Гигантът в областта на видеоигрите е решил да пусне здраво корените си и на пазара на компютърни развлечения. SEGA вече са разбрали разликата между един видео-маниак и PC-играч и са наясно, че само конвертиране на дадена игра от една платформа на друга просто няма да свърши работа. Популярни герои като „Bug“ или „Sonic“ ще трябва да имат различен облик за PC. Доколко SEGA са успели да направят това, ще може да прецените от първите три опита: „Comix zone“, както и съвсем наскоро излезлите „Virtual Fighter“ и „Sonic“. **„Virtual City PD“** е едно 3D заглавие от ваша перспектива и типично за залите с електронни игри, в което вие пуцате с мишка или Lightgun по хиляди гангстери, като се стараете да не улучвате взетите от тях заложници. Човек не може съвсем да подмине и приликата с Pendant на Konami. С **„Vectorman“** пазарът на компютърни игри ще се обогати с още един jump & run. Действието на 3D екшъна **„Panzer Dragoon“** се развива на Сатурн, където ще сте яхнали летящ дракон на фона на една просто супер графика. Гениалната **„Daytona USA“** е едно от най-силните за момента състезания с коли за настоящата генерация видеоигри. Имаме всичките основания да смятаме, че и версията за PC ще има подобаващ успех. Очаква се и не по-малко титулуваното **„SEGA Rally“**. Трябва обаче да се има предвид, че системите за видеоигри поддържат специални графични чипове, нещо, което (все още) не може да се каже за всички PC-та, така че не очаквайте абсолютно същата





реалистична графика. **„Baku Baku“** е един очарователен клонинг на популярната игра „Tetris“.

Sierra

Sierra този път се намираше далеч от големите халета на изложението и се беше разположила удобно в една зала за срещи в Convention Center. Много интересно, но и Sierra, както и 7th Level, са разработили свои версии за продължението на ролевата фентъзи игра „Betrayal At Krondor“. И докато версията на „хората от седмо ниво“ се нарича „Return to Krondor“, Sierra е нарекла своето творение **„Betrayal in Antara“**. Тя ще предложи на поклонниците на ролевия жанр подобрени SVGA графики, по-висока интелигентност на вашите противници, напълно преработена система за магии и, разбира се, чисто нов сценарий. Това са само първите официално обявени особености на това продължение. Още една игра от същия тип е **„Birthright“**. Тя включва елементи на стратегия, разполага със страхотна графика и има практическата възможност да пожъне забележителен успех. Отново в грешна посока върви вечният Марко Тотев в любовта – Лари. В седмата част на сагата **„Leisure Suit Larry VII: Yank Hers Away“** рожбата на Ал Лоу отново е преследвана от невероятно лошия си късмет. На един пътнически кораб Лари е заобиколен от пищни красавици, но както винаги все нещо не му достига, за да осъществи плановете си. Благодарение на закупуването на производителя на въздушни симулатори – Sub Logic, сега Sierra разполага, наред с Dynamix, с още едно „рамо“ на пазара в този жанр. Първата рожба на новата покупка ще бъде миролюбивият **„Sierra Pro Pilot“**. **„Lords of the Realm II“** е поредното продължение на игра на този панаир. Да напомним, че от своя страна първата част е взела тази идея от „Castles“ на Interplay. Феновете на интерактивния филм на ужасите „Phantasmagoria“ ще очакват с интерес неговото продължение, което носи кръвожадното име **„A Puzzle of Flesh“**. **„Red Baron II“** е продължението на известната симулация на въздушни битки от Първата световна война с биплани и триплани, в която ще можете, както и в първата част, да летите със самолета на най-легендарния ас на войната – червения барон Манфред фон Рихтхофен. **„Rama“** се базира върху едноименния научнофантастичен роман на Артър Кларк и Джентри Лий: един гигантски космически кораб се е отправил с голяма скорост към Земята. Няколко астронавти са изпратени на изследване и откриват във вътрешността един свят, пълен със странни машини и необичайни извънземни. В първото напълно рендерирано приключение на Sierra **„Lighthouse“** едно малко бебе е отвлечено от странно същество. И така играчът проследява създанието в един паралелен свят.

Sir-Tech

През есента най-сетне всички Jagged Alliance фенове ще могат да играят до четирима в мрежа или пък двама чрез модем в **„Deadly Games“**. Играта няма да е истинска втора част, а по-скоро Multiplayer вариант на първата част, в който ще има няколко нови войници, оръжия и различни терени. **„Nemesis: The Wizardry Adventure“** е ролева игра, която ще се разпростре на 4 CD-та и ще разполага с множество видео откъси.

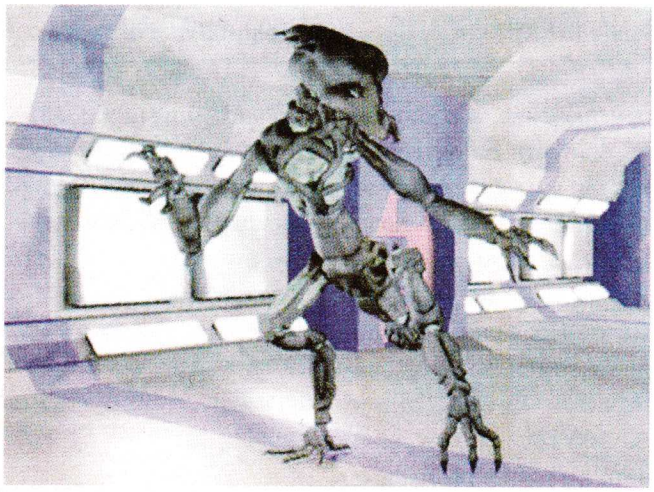
Ubi Soft

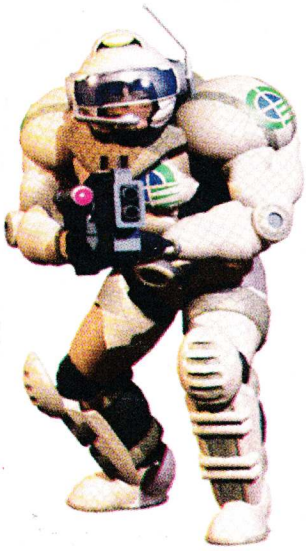
След като по-неопитните играчи строшиха своите зъби и клавиатури в jump & run диаманта **„Rayman“**, втората част

на играта направо ще ги довърши. Наследникът има екстри като придвижване по две хоризонтално разположени една зад друга равнини, телепорти, допълнителни специални удари, както и още по-ненормални комбинации от клавиши, които със сигурност ще повишат удовлетворението от играта. **„Pod“** е едно векторно 3D рали в реално време с дванайсет писти и ще постави нови рекорди за наглост по отношение на хардуерните изисквания. Говори се, че „Pod“ ще върви в комплект с новия мултимедиен чип MMX на Intel, а на всичко отгоре може да се играе единствено на Pentium на 120 MHz или по-мощен модел. Иначе чрез опцията за игра в мрежа с до осем конкуренти „Pod“ обещава да бъде доста интересна. **„Street Racer Deluxe“** е конвертираната за PC и доразработена версия на игра а ла „Mario-Kart“, която излезе последната година за 16-битовите конзоли Mega Drive. Съвсем логично е, че когато 3D векторната графика е на мода, „Street Racer Deluxe“ още отсега изглежда като анахронизъм.

Virgin

Главният интерес на щанда на Virgin бе предизвикан от вече намиращата се в почти краен етап SVGA стратегия **„Command & Conquer: Red Alert“**. Действието в нея се развива във време, доста отдалечено от това на конфликта за тибериум. Това е и причината да намерите коренно различни технологии. „Command & Conquer: Red Alert“ разглежда едно фиктивно разкъсване на съюзническите войски през 40-те години на нашия век по познатата ни от Студената война схема – руснаците срещу всички останали. Новостите в тази игра са: SVGA графики (най-после!), повишен интелект на компютъра, по-големи терени, по-които да се води битката, както и нови части и сгради. Вече ще трябва да включвате в тактическите си схеми и управляването на въздушните и морските сили. **„NHL Powerplay Hockey“** е разработена по същата графична система, както и „NHL 97“ на EA Sports. Играчи, моделирани от изцяло текстурирани полигони се движат по леденото игрище доста реалистично благодарение на новия motion-capture метод. При хокея са включени всички американски отбори, както и националите на традиционно силните в този спорт страни. **„Scorched Earth“** е един 3D екшън, при който вие управлявате изтребител, който при нужда се превръща в танк. Естественият ви враг е допотопната фауна на планетата, по която се движите. **„Lands of Lore II“** е едно многоочаквано заглавие за всички фенове на ролевите игри. Забележителната система (engine) на играта умело съчетава в реално време предварително рендерирани анимации с триизмерната околна среда. За да може цялото това вълшебство да се предложи и при разделителна способност 640x400 точки, необходимо ще бъде четирискоростно CD-ROM устройство като минимално изискване. Ненормалният учен от кино хита „Back to the Future“ („Завръщане в бъдещето“) Кристофър Лойд е звездата в най-скъпата засега продукция на Virgin. **„Toonstruck“** е едно анимирано приключение, в което аниматорът Кристофър Лойд има нещастието да попадне в света на своите рисунки. В средновековното екшън приключение **„Rivers of Dawn“** вие се разхождате из гори, градове и подземия, заобиколен от противници, моделирани от 3D по-





лигони. Под подвеждащото име **„Navy Maneuvers“** се крие не нещо друго, а най-обикновената и позната ни от училище игра, в която целта е да потопиш чуждите кораби. Хубавата графика, анимациите, както и опцията за игра чрез Internet сигурно ще осигурят на създателите ѝ прилична сума в банковата сметка.

Warner Interactive

Авангардната банда от програмисти DEVO стои зад заглавието **„Adventures of the Smart Patrol“**. В това фантастично рендер приключение вие помагате на една музикална група да се справи с мега концерните на лошите. **„Pitball“** е една брутална игра в бъдещето, където на арената 3D полигонни чудовища се стремят към победата. **„Creatures“** не е игра, а по-скоро симулационна програма за развитието на изкуствени форми на живот. Дигитално ДНК позволява на съществата да реагират и да се държат като истински животни. След няколко дни те ще могат и да се размножават и вие ще можете да видите нови форми на животинчетата.

„Eradicator“ е 3D екшън, в който ще можете да направлявате всеки един от тримата ваши герои както от собствена гледна точка, така и от една камера, поставена зад гърба на човека ви. Тази игра поддържа познатата ви от телевизионните приемници технология „картина в картината“. Тя позволява да видите дали вашите изстрели са били точни. Без никакво насилие протичат събитията в симулацията на летяща катерица **„Squeezils“**. Там целта ви е не само да прелитате от дърво на дърво и да съберете достатъчно количество орехи, а и да разгадаете древни загадки. В **„Assassin-2015“** по-привлекателни са анимациите, отколкото самата игра. Тя е поредният DOOM клонинг, който все още изглежда доста грубичък. Симулация на агент по продажби на недвижимо имущество е оригиналната игра **„Constructor“**. От почти нищо вие трябва да изградите добре функциониращ град. Разбира се, на пътя на вашите амбиции ще се изправят подли съперници, обитаващи къщи, и нежелаещи да продават собственици. В **„NFL Legends Football 97“** ще намерите 30 актуални NFL-отбора. Допълнително към тези 1300 играчи със закупен лиценз ще имате възможност да играете през някоя от следните години: 1932, 1959 и 1968, през всяка от които ще ви бъдат предложени още 1200 автентични спортисти. **„Ravage“** е едно рендер приключение, в което вие се опитвате да затворите портал между световете, от който нахлуват извънземни. В стила на Myst е и играта **„The Drowned God“**. На фона на един извънземен заговор, започнал преди около 50 000 години вие решавате загадки в рендерирани помещения. **„The Egyptian Jukebox“** принадлежи на същия жанр. Загадките са направени по-привлекателни, като преди всяка една от тях има кратки видео откъси. За музика са предвидени шлагери от 50-те и 60-те години.

□

Atlantean Interactive

Catfight	биткаджийска игра а ла Streetfighter
Astrorock	стрелба в космоса в стил Asteroids
Lords of Tantrazz	научно-фантастично приключение
Wild Ride	сърф игра

Attic

Shadows over Riva	ролева игра

Core Design

Blam! Machinehead	екшън
Swagman-the Dreamworld	приключение
Ninja	екшън приключение
Tomb Raider	екшън приключение

Empire/Talonsoft

Battleground 5: Antietam	стратегия
Battleground 6: Sinai	стратегия
Flying Corps	симулатор (продължение на Dawn Patrol)
The Art of Golf	голф симулатор

GTE

Hard Boiled	3D екшън с летене
NCAA Championship Basketball	спортна игра

Interactive Magic

Destiny	стратегия, подобна на Civilization
Air Warrior 2	самолетен симулатор
iM1A2 Abrams Tank	танк симулатор
F-22	самолетен симулатор

Philips Media

Voyeur 2	приключенски интерактивен филм
Demon Driver	състезателна екшън игра
Nihilist	екшън със стрелба